

Příloha č. 4 – TECHNICKÁ SPECIFIKACE

- Kompletní zajištění živého streamu akce až s 8 kamerami současně v rozlišení 1920 x 1080 v délce až 5 hodin u každé z kamer
- Datovou konektivitu zajistí a poskytne na své náklady objednatel
- Zvuk na místě si dodavatel vezme z mixážního pultu, který, včetně jeho obsluhy, zajistí na své náklady objednatel
- Časy natáčení: kdykoli 24/7 (cena stejná ve všední den i o víkendech a svátcích)
- Součástí zakázky může být i následná postprodukce a export finálního videa v níže uvedených formátech
- Postprodukcí se rozumí nasazení nově vymíchaného audio mixu, úpravy ve střihové skladbě nebo doplnění grafických prvků (grafické prvky zajistí zadavatel)
- Finální záznam události bude potřeba poslat zejména ve formátu pro upload na YouTube: 1920 x 1080, kodek H264, mov nebo MP4, nebo ve formátu pro upload na FB: 1280 x 720, kodek H264 MP4, případně v jiných formátech, specifikovaných zadavatelem; datový tok minimálně 15 Mbit/s
- Schopnost zajistit komplexní profesionální video osvětlení, včetně montáže a nasvícení scény (například světla ARRI).
- Schopnost do živého on-line videopřenosu odbavit bezdrátový přenos a záznam obrazu z kamer na vzdálenost až 200 metrů.
- Schopnost odbavit živý on-line videopřenos pomocí optických kabelů na velké vzdálenosti – v případě, když 100metrové SDI už nestačí.
- Schopnost si samostatně zajistit do živého on-line videopřenosu zvuk a pořídit jeho záznam. Včetně úprav, vymíchání finálního mixu a nasazení do videa.
- Kompletní zajištění živého on-line videopřenosu akce až s 10 kamerami současně a v délce záznamu až 5 hodin u každé z kamer.
- Schopnost si zajistit datovou konektivitu včetně bezdrátového připojení pomocí LTE modemů.
- Schopnost okamžitě reagovat na změny a řešit je. Například počasí – v případě akcí konaných venku. Dále technologické a hlavně organizační změny a komplikace.
- Časovou flexibilitu – dostupnost 24 hodin denně, 7 dní v týdnu.
- Schopnost zajistit živý on-line videopřenos a záznam kdekoli v ČR. Schopnost se dopravit v požadovaných termínech na technické obhlídky a plánování projektů.
- Schopnost samostatně navrhnout technické řešení a po odsouhlasení zadavatel ho realizovat.
- Postprodukce a export finálních produktů v různých formátech, specifikovaných zadavatelem. Dále od formátů stanovených manuálem sociálních sítí YouTube a Facebook až po výrobu a mastering DCP (Digital Cinema Package). Postprodukcí se rozumí například nasazení nově vymíchaného audio mixu, úpravy ve střihové skladbě nebo doplnění grafických prvků (grafické prvky zajistí zadavatel).
- Znalost DaVinci Resolve a schopnost poskytnout veškeré zdrojové, pracovní a finální soubory všech realizovaných projektů.
- Schopnost zajistit v případě potřeb zadavatele speciální techniku pro natáčení, např. kamerový jeřáb, lanovka, dron aj. - z fixně dané částky 30.000,- Kč bez DPH uvedené v tabulce pro výpočet nabídkové ceny bude odčerpáváno dle skutečné fakturace za služby spadající pod tuto položku